

ALCORCON ES NOTICIA EN SUS SIMPATIGAS CHICAS

SEGUNDA QUINCENA DE JULIO

Día 15 de julio.—PESE A SUS QUINCE AÑOS, COLABORADORA EN «LECTURAS»



Angela Blanco García

A pesar de su juventud, quince flamantes años, le han sido abiertas las puertas de la colaboración en una de las más prestigiosas revistas de nuestro área nacional, en "Lecturas" concretamente, a nuestra preciosa vecina Angela Blanco García.

Angela nació en Madrid, pero

lleva en San José diez años; sus padres, don Emilio y doña Paquita, muy conocidos en nuestra sociedad; por lo mismo, son de los primeros colonizadores.

La inclinación por las letras se despertó en Angela desde muy niña. Ha obtenido premios en cuatro concursos infantiles de cuentos en Valderas y uno en Barcelona.

También le gusta pintar a Angela, y ya la ha galardonado la fortuna, al ser elegido un cuadro suyo para la exposición celebrada en el Montepío Industrial Madrileño.

Al presente, la vocación de Angela tiende a la puericultura; no obstante, simultánea los estudios con su afición a las letras.

Aprovechamos esta oportunidad para felicitarla, deseándole el más prometedor porvenir.

Día 24 de julio.—TRIUNFO, SI NO ANTE EL JURADO, SI ANTE EL PÚBLICO

IRA partió para el II Festival de la Canción "Ceuta, Perla del Mediterráneo", celebrado en el teatro de verano Parque de San Amaro, los días 25, 26 y 27 de julio.

Al conocerse la noticia de que había llegado IRA, fue invitada a un recital en la peña taurina "El Cordobés". Aquí comenzó a sentir el aislamiento y la zancadilla que la adelantaba la celotipia de ciertos compañeros. A pesar de todo, a Ira le acompañó el calor de los aplausos de aquel público que el año anterior la había proclamado campeona.

Día 25.—Se inicia el festival. Ira actuó ya este día y quedó clasificada para la final. Ira había interpretado "No podré",

letra de Palomar y música de Guitar.

Entre tanto, tras bastidores, se tramaba su desplazamiento.

Día 27.—Gran final. El público, como siempre, premió a Ira; pero el Jurado imprimió otro giro al resultado. Ira, otra vez se queda a la puerta.

Pero IRA es joven, IRA tiene una confianza ilimitada en sus facultades, a IRA la alienta el recuerdo de los públicos, que la quieren con pasión, y por eso, IRA proseguirá en su afán de vencer contra el viento y la marea de egoísmos, celos, envidias, prejuicios que se levantan a la vera de su camino.

Adelante, querida IRA. Que muy pronto el triunfo corone tus esfuerzos y bellas cualidades.



IRA y Angeles Garralón

Día 3 de agosto.—SE AFIANZA EN SU SENDA ARTISTICA

Angeles Garralón, una vez concluida su actuación en "Abelardo y Eloísa", en el Bellas Artes, pasó a interpretar un "Estudio 1", realizado por Fernando García de la Vega, "Los extremeños se tocan", de Muñoz Seca.

A continuación, fue requerida en seguida para intervenir en un programa especial para TV., realizado por Antonio Mercero, autor de "La cabina", obra ya premiada en el extranjero. La actual se titula "Los pajaritos", y la protagoniza Julia Cava Alba.

La silueta artística de Angeles se ha venido perfilando con todo el brillo que precisa su ilusión artística, y, por lo mismo, ya ha recibido el título de actriz profesional.

Nosotros participamos en su satisfacción, y la felicitamos con el deseo de que pasee triunfalmente sus dotes por los escenarios del mundo.

Gracias a Angeles Garralón, ha tenido la bondad de dedicar a los lectores de esta Revista una de sus fotografías la gran actriz Conchita Velasco.

EUGENIA

