

María Garralón

PACTOS y PROMESAS

Usted es una de las damas más queridas de la pantalla y las tablas. ¿Qué le atrajo de este nuevo proyecto teatral?

Lo que más me atrajo es que lo escribió Luis Flor. Y luego, la función, con personajes preciosos que cuentan historias muy bonitas. ¡Y la ternura que tiene la función! Todo eso es por lo que dije que sí.

“Llevo dedicada a esto más de cincuenta años, con lo cual imagínate si amo esta profesión”

¿Cuál es la historia que plantea y desarrolla “Pactos y promesas”?

Gregorio, un músico callejero en horas bajas, acepta un encargo que parece sencillo: entregar una cartera a Angelines, la entrañable tía de un amigo. Ella es una mujer mayor adicta a las telenovelas turcas y acaba de casarse con Rachid, un joven extranjero. Sin embargo, al llegar a la casa de la pareja, algo no encaja. Lo que parecía un simple favor se convierte en una pesadilla cuando Gregorio queda secuestrado contra su voluntad por este matrimonio.

¿Cuáles son los temas y sentimientos que vertebran esta comedia dramática?

“Pactos y promesas” habla de las mentiras pequeñas —y a veces grandes— que usamos para no enfrentarnos a lo que duele.

¿Quiénes y cómo son los tres personajes en escena, cuáles son sus conflictos, luces y sombras?

Los personajes de la función se agarran a lo que pueden: al amor, a la música, a una ilusión... aunque sepan, en el fondo, que todo puede venirse abajo. Son un viejo músico deprimido, una mujer mayor atrapada en una fantasía romántica y un joven inmigrante que busca una oportunidad.

Ese momento de la pieza que a usted le parece memorable:

Esta mujer tiene momentos maravillosos dentro de la función. Quizá elegiría ese en el que ella se desvincula un poco de su mundo interior; de su casa donde ella cree que todo es felicidad y tiene momentos de realidad. Y esa realidad es lo que no le gusta. Esos cambios, como actriz, a mí me gustan mucho.

¿Qué le está aportando cada uno de sus compañeros de proyecto?

Ganas y ilusión.

¿Por qué motivos recomienda este estreno a los amantes del buen teatro?

Porque creo que cada vez necesitamos más sentarnos en una butaca y que nos cuenten historias. Y si las historias son entrañables y bonitas y no generan ningún tipo de conflicto, es de agradecer. Y en esta función se cumple.

Conocida por ser una de las figuras más entrañables de nuestro panorama cultural, qué lejos queda aquella jovencísima María que saltó a la popularidad como Julia en “Verano azul” (1981). Después vendrían éxitos de TV —como “Farmacia de guardia” o “Compañeros”— y en las tablas, como “Las chicas del calendario” o “Ifigenia” (Festival de Mérida, 2024).

“Pactos y promesas” da título a su nueva aventura teatral arropada en escena por Roger Álvarez y Néstor Rubio a las órdenes del también autor de la pieza Luis Flor. Charlamos con esta querida actriz para descubrir todos los detalles. *Por ANA VILLA*

¡Ronda de preguntas exprés! Ese proyecto profesional que supuso la cumbre de su carrera:

Proyectos profesionales he hecho preciosidades. A lo mejor no he hecho muchos, muchos, pero los que he hecho generalmente es porque me han gustado. No podría quedarme con uno solo.

El proyecto que más le tocó el corazón:

¿Un antes y un después? Indudablemente, “Verano azul”.

La función teatral —o serie o película— que le recordó su amor por la interpretación:

No necesito recordar. Yo, cada vez que me subo al escenario, ya sé de mi amor por la profesión. Llevo dedicada a esto más de cincuenta años, con lo cual imagínate si amo esta profesión.

Esa obra teatral que le ha hecho disfrutar especialmente al verla desde la butaca:

Cualquiera, porque yo soy una espectadora excelente. Soy de las que lloro, me río, aplaudo, sufro, me divierto... no tengo problemas. La última que he visto es “El club de los poetas muertos” porque además está mi querido Juanjo Artero y la he disfrutado muchísimo.

Un gran deseo pendiente de cumplir como actriz:

Tener salud, que me llegue un proyecto bonito y que yo lo pueda hacer.

¿Y como mujer?

Como mujer, tengo dos hijos preciosos y yo creo que ya he hecho muchas cosas de las que estoy muy orgullosa. Así que con la salud me conformo.

TEATROS LUCHANA

Desde el 17 de octubre

